

B.A. 4th Semester (Programme) Examination, 2019**BENGALI**

(রবীন্দ্র সাহিত্য)

Paper : 401C-1D**Course ID : 40118**

সময় : ২ ঘন্টা

পূর্ণমান : ৪০

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের পূর্ণমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- (ক) 'মেঘদূত' কবিতাটি কোন কাব্য গ্রন্থের অন্তর্গত? কবিতাটি কোথায় বসে কবি লিখেছেন?
- (খ) 'আমি ছাড়া ঘরে থাকে আর একটা জীব/এক ভাড়াতেই'— কোন কবিতার অংশ? 'আর একটা জীব' বলতে কোন জীবের কথা বলা হয়েছে?
- (গ) সুরবালা কোন গল্পের নায়িকা? তার স্বামীর নাম কী?
- (ঘ) প্রভুর কণ্ঠস্বর শুনিয়ে অবিলম্বে ছুটিয়া আসিল— হাঁপাইয়া হাঁপাইয়া বলিল, দাদাবাবু ডাকছ?— প্রভু কে? তিনি কাকে ডাকছেন?
- (ঙ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসের নায়িকার নাম কী? এই উপন্যাসটির পূর্ব নাম কী ছিল?
- (চ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসটি কত খ্রিস্টাব্দে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
- (ছ) 'অচলায়তন' নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয়? নাটকটি কাকে উৎসর্গ করা হয়?
- (জ) 'ব্রজবিদারণ' মন্ত্ৰ কোন কোন সময় জপ করতে হয়? এই মন্ত্ৰ জপ করলে কী লাভ হয়?

২। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২=১০

- (ক) রবীন্দ্রনাথের 'সাধারণ মেয়ে' কবিতা অবলম্বনে সাধারণ মেয়ের অসাধারণ হয়ে ওঠার কাহিনিটি সংক্ষেপে লেখো।
- (খ) 'পোস্টমাস্টার' গল্প অবলম্বনে রতনের চরিত্রের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- (গ) 'অচলায়তন' নাটকে পঞ্চককে নির্বাসন দেবার কারণ সংক্ষেপে লেখো।
- (ঘ) রূপক কবিতা হিসেবে 'শিশুতীর্থ' কবিতাটির গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো।

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

- (ক) 'মেঘদূত' কবিতাটিকে প্রাচীন কবি কালিদাসের 'মেঘদূত' কাব্যের নবভাষ্য বলা যায় কিনা আলোচনা করো।
- (খ) রবীন্দ্রনাথের 'দেনাপাওনা' গল্পে পণ প্রথার যে নিষ্ঠুর চিত্র অঙ্কিত হয়েছে তা বর্ণনা করো।
- (গ) 'যোগাযোগ' উপন্যাসে কুমুদিনী চরিত্রটি কতখানি শিল্প সার্থকতা লাভ করেছে, আলোচনা করো।
- (ঘ) 'অচলায়তন' নাটকে জীবন বিমুখ শিক্ষাকে কশাঘাত করেছেন রবীন্দ্রনাথ।— মন্তব্যটি পর্যালোচনা করো।